



***Istituto Comprensivo***

Tarcento

# **POLVERE, SUDORE E SANGUE**

***La giungla dell'adolescenza***

F. Santamaria



**Tarcento, 2 ottobre 2015**



# DUE SERATE IN CORTILE

**1) Per ascoltare i preadolescenti**

**2) Per individuare *arcipelaghi di certezze***





Parte prima

*In cortile*

**CONVERSANDO**

**DI RAGAZZI E DI RAGAZZE**



# Quali “occhiali” mi metto ?

- ✓ Quelli dell'umiltà, della delicatezza, dell'ironia
- ✓ Quelli della fiducia nei ragazzi (e negli adulti che si occupano di loro)
- ✓ Quelli del riconoscimento dei ragazzi come soggetti, come portatori di diritti, come persone in crescita
- ✓ Quelli del riconoscimento dei tanti cambiamenti avvenuti e in atto.....
- ✓ Quelli che dicono **NO** al pessimismo, alla defuturizzazione (pur consapevoli delle difficoltà esistenti)
- ✓ Quelli che dicono **NO** – in educazione - al ricettario, alle bacchette magiche, alle tecniche seduttive, alla complicità





# Oh tempora! (Resia) oh mores!

- ✓ **Tempi di cambiamenti rapidi, tumultuosi**
- ✓ **Cambiamenti negli stili di vita delle famiglie**
- ✓ **Cambiamenti enormi nei percorsi di crescita e di inserimento sociale dei ragazzi**
- ✓ **Si osserva una diffusa e grave mancanza di informazioni, di dibattiti seri, di opportunità dove le persone possano reimparare a incontrarsi, a scambiare esperienze, problemi, a reimparare a darsi una mano.....a *comprendere la vita e la sua complessità***



# Oblio della preadolescenza

(e dell'infanzia e dell'adolescenza)

- ✓ Diffusa, perdurante e grave indifferenza nei confronti delle giovani generazioni
- ✓ Inadeguatezza delle scelte politiche, sia a livello **locale che nazionale**
- ✓ Il rimprovero all'Italia della *Commissione ONU per l'infanzia e l'adolescenza di Ginevra*
- ✓ *E' L'età negata*



# Il giudizio dell'ONU

- *Un quadro normativo lacunoso,*
- *la mancanza di un sistema organico di protezione dei minori,*
- *le gravi sperequazioni da regione a regione,*
- *il piano di azione nazionale per l'infanzia e l'adolescenza privo di finanziamenti adeguati,*
- *l'insufficiente sostegno alla genitorialità,*
- *la mancanza di un sistema di formazione e aggiornamento obbligatorio per tutti gli operatori che lavorano con e per i bambini e gli adolescenti,*
- *le perduranti discriminazioni normative o di trattamento*
- *la mancanza di una normativa generale sul diritto all'ascolto e alla partecipazione.*



Parte seconda

# LE DOMANDE

# DEI PREADOLESCENTI

(Un viaggio fra i tanti possibili)





# La tematica delle domande

- ✓ Il termine *domanda* è un termine valigia, poiché contiene una pluralità di significati
- ✓ Parlare delle domande significa mettersi tutti in una posizione di reale ascolto dei ragazzi
- ✓ Significa ancora leggere le righe e soprattutto *fra* le righe, assumendocene *insieme* la responsabilità
- ✓ Significa essere curiosi, cioè aperti a domande previste, a domande inaspettate, a domande inedite, a domande inquietanti.....



# 6 aree di domande

➤ Identità personale e sociale

➤ Affettività e sessualità

➤ Esperienza scolastica

➤ Tempo libero

➤ Senso

➤ Relazione con i coetanei e con gli adulti

➤ *E cibo, sostanze, trasgressioni.....*



# Le domande sul piano della costruzione dell'identità personale

*Chi mi guarda per quello che sono?*

*Perchè vengo sempre giudicata dai genitori e dai professori?*

*Chi sono io veramente?*

*Chi mi aiuta a capire le mie emozioni?*

✓ Essere accolti e accettati incondizionatamente, essere **importanti** per qualcuno

✓ Veder riconosciuta la propria identità, anche e soprattutto se mette in evidenza dei cerotti o delle ferite

✓ Essere valorizzati ed essere ascoltati

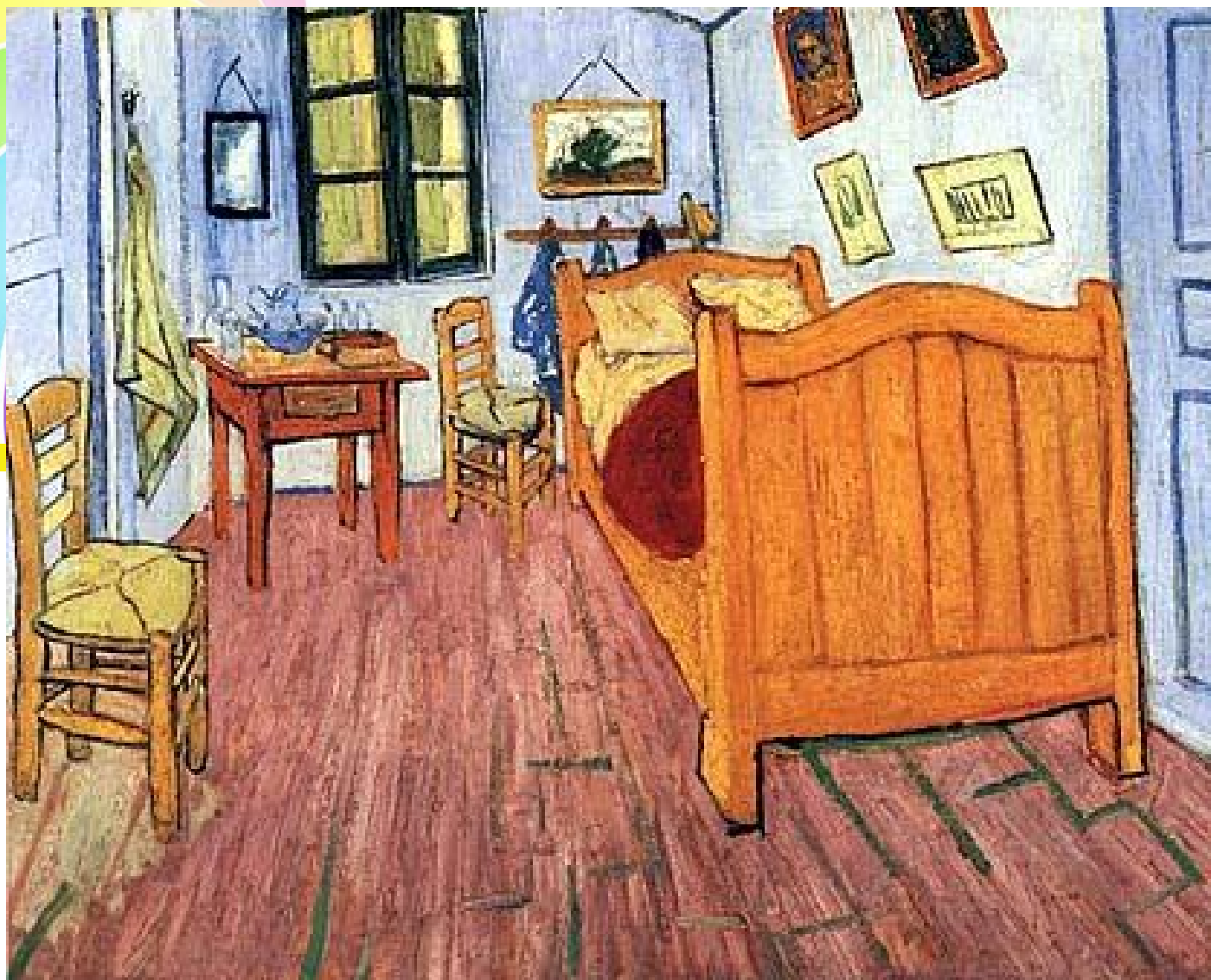
✓ Incontrare dei limiti (*da trasgredire*) ed essere orientati

✓ Essere educati a pensare criticamente



# ***La camera di Ariel***

(L. Van Gogh, 1888)





# Le domande sul piano della *costruzione* dell'identità sociale

*Perchè è così difficile stare in un gruppo?*

*Cosa farò io nella vita?*

*Perchè mi prendono sempre in giro?*

*Ci sono i veri amici?*

✓ Essere parte di un gruppo (gruppo naturale, gruppo **classe**, gruppo associativo) e fare esperienze di gruppo significative

✓ Imparare a stare insieme (le regole e la legalità) (e le sanzioni?), facendo esperienza delle diversità

✓ Fare esperienze apicali (Beatrice)

✓ Essere educati al rischio, al disagio (le difficoltà della vita: cim.)

✓ Comprendere il mondo in cui vivono



# Le domande sul piano dell'affettività e della sessualità

*Perchè mi becco sempre i ragazzi più stupidi?*

*Cosa vuol dire amare?*

*Che rapporto c'è fra rapporto sessuale e relazione sentimentale?*

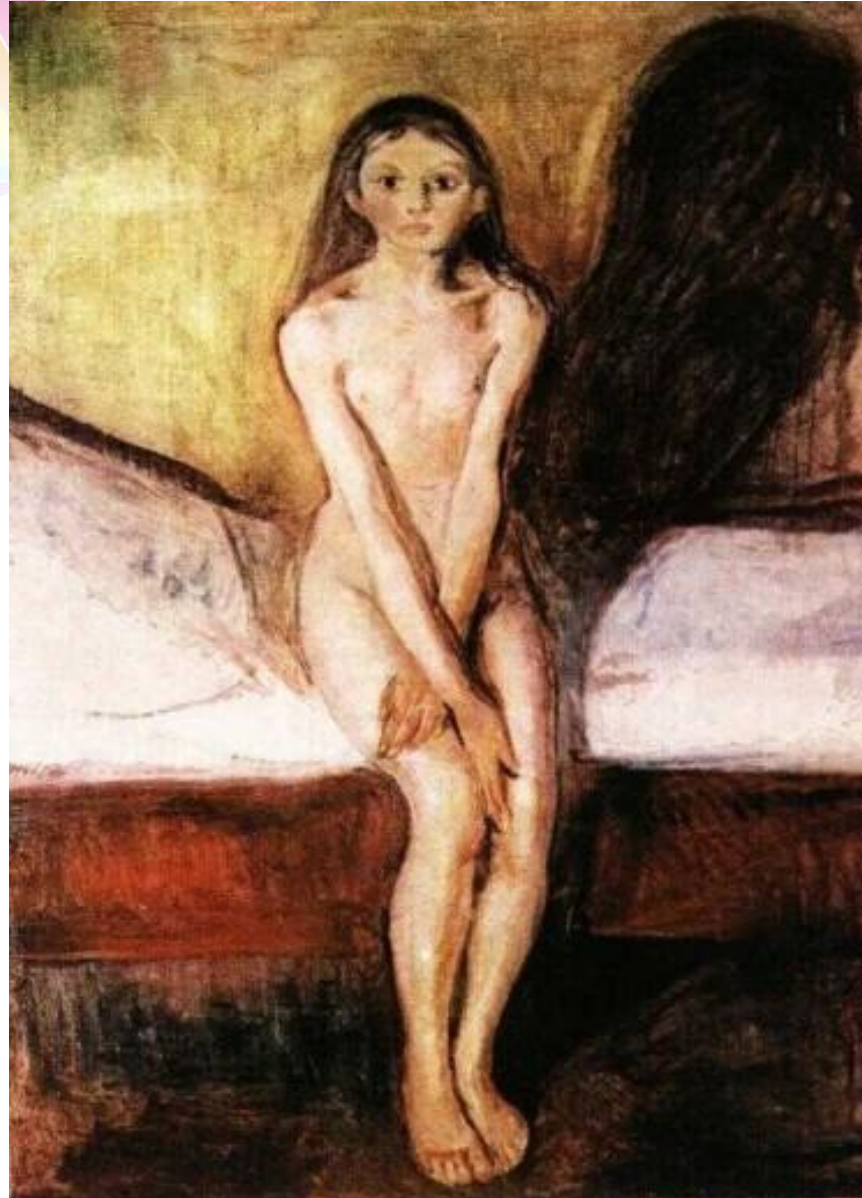
*Come posso dire ai miei genitori che facciano più piano di notte?*

- ✓ **Essere educati alla corporeità** (quale pedagogia del corpo?)
- ✓ **Essere educati alla relazione** (e alla sua rottura o chiusura)
- ✓ **Essere educati alla relazione affettiva** (il prendersi cura di sé e dell'altro)
- ✓ **Essere educati alla responsabilità**



# *Pubertà*

(E. Munch, 1895)







# Le domande sul piano dell'esperienza scolastica

*Perchè mi trovo male in classe?*

*Perchè non possiamo parlare fra noi in classe?*

*Perchè le materie sono così noiose?*

*Perchè i professori non ci ascoltano?*

- ✓ **Disporre di momenti organizzati di discussione su tematiche non legate alle discipline scolastiche**
- ✓ **Essere protagonisti dell'esperienza scolastica**
- ✓ **Capire a cosa servono le discipline scolastiche**
- ✓ **Collegare in modo più significativo gli apprendimenti scolastici con la loro quotidianità**
- ✓ **Avere rapporti più significativi con il contesto** (Mottana)





# Le domande sul piano del tempo libero

*Perchè non posso uscire con i miei amici?*

*Perchè non posso andare in giro in bicicletta?*

*Perchè non posso giocare?*

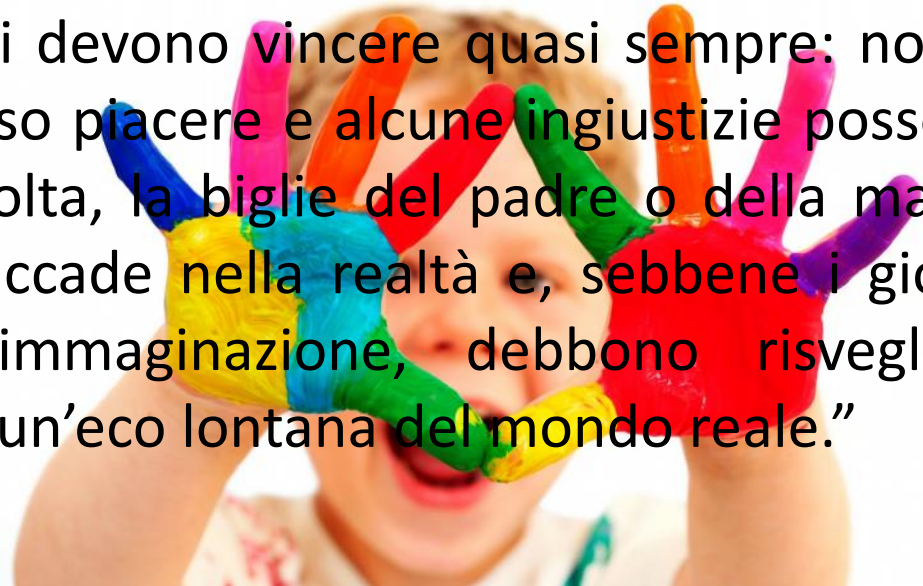
- ✓ **Disporre di tempo libero** (liberato - Mantegazza) **e organizzarlo autonomamente**
- ✓ **Giocare, divertirsi**
- ✓ **Impolverarsi, sudare, sanguinare**
- ✓ **Riappropriarsi del rapporto con la natura** (rapporto terapeutico)

I bambini che giocano all'aperto hanno migliori capacità motorie, di coordinazione, di agilità e di equilibrio. In generale, rispetto ai coetanei che restano chiusi in casa, magari davanti a tv, computer e playstation, hanno maggiori capacità di osservazione, di ragionamento e di consapevolezza, sono meno inclini al bullismo e meno vulnerabili a malattie e stress



# Giocare a biglie sulla spiaggia

Il gioco dei giochi: quello con le biglie sulla spiaggia. Non c'è nulla di più divertente: nulla che susciti in questo modo l'abilità, l'emulazione, la vanità, l'astuzia, l'accortezza. In primo luogo bisogna bagnare la sabbia con l'acqua di mare e renderla compatta: poi costruire la pista, più larga o più stretta, con curve amplissime, ponti, salite, abissi da varcare d'un balzo e perfide trappole. Infine, distesi sulla sabbia, spingere la biglia con un colpo secco del dito medio puntato sul pollice, con la giusta forza. Molto meglio se ci sono bambini di altre famiglie. E bisogna ricordarsi di una cosa. I bambini devono vincere quasi sempre: non si può togliere loro questo immenso piacere e alcune ingiustizie possono essere tollerate. Ma, qualche volta, la biglie del padre o della madre deve arrivare per prima. Così accade nella realtà e, sebbene i giochi appartengono al regno dell'immaginazione, debbono risvegliare all'orecchio dei bambini almeno un'eco lontana del mondo reale." (P. Citati, *la Repubblica*, 2.9.2010).



# Le domande sul piano del senso

*Perchè devo studiare?*

*A cosa servo io nel mondo?*

*Qual è il senso della mia vita?*

*Ho perso la voglia di vivere.*

- ✓ Esigenza di *significazione*, cioè di attribuire senso alle cose, di capire il valore che hanno, il loro perché. Esigenza di **comprendere il mondo**
- ✓ Ricerca di significatività delle relazioni, delle esperienze
- ✓ La ricerca di senso è veicolata dalle esperienze concrete (fare esperienza e apprendere dall'esperienza)
- ✓ Inizia a emergere la necessità di ricomporre le esperienze in un quadro di senso





# Le domande riguardanti gli adulti

*Perchè non credono in noi?*

*Come far capire ai genitori che siamo responsabili?*

*Perché gli insegnanti sono così esigenti?*

*Come costruire un rapporto con loro?*

- ✓ **Esigenza di RELAZIONI** (genitori e docenti appassionati, che hanno voglia di stare nelle relazioni e capaci di reggere le inevitabili ferite)
- ✓ **Esigenza di figure credibili, di cui potersi fidare**
- ✓ **Esigenza di figure esemplari**
- ✓ **Esigenza di genitori affettivi e autorevoli (adulti!)**
- ✓ **Esigenza di insegnanti competenti**
- ✓ **Esigenza di adulti che ti tengono per mano e che ti lasciano andare**





# *Primi passi*

(L. Van Gogh, 1889)



*Arrivederci al 16 ottobre!*

**DIMMI**

**PERCHE' DEVO STUDIARE?**

Risposte non facili a domande esigenti

